

مهدي
العدد
5
4 - 7 سنوات
المهن





يَا سَلام مَا أنَظَفَ هَذِهِ الشَوَارِعَ، ومَا أعَبَقَ رَائِحَتَهَا.

شُكراً لكَ يَا عَمِّي يَا **عَامِلَ النَظَافَةِ**، فَأنْتَ تَعمَلُ دُوْنَ كَلَلٍ أو مَلَلٍ، حتّى تَغْدُوَ مَدِينَتُنَا وشَارِعُنَا بِكُلِّ هَذَا السِحْرِ وهَذَا الجَمَالِ.

لنْ أَرمِيَ الأوسَاخَ على الأرْضِ أبَداً، وإذَا مَا رَأيْتُ شيّئاً مَرمِيّاً سَأقُومُ بِوضْعَهِ فِي مَكَانِهِ في حَاوِيَةِ القُمامَةِ.

سَأُحَافِظُ عَلى نَظَافَةِ شَارِعِنَا.

أنَا وإن كُنت صَغِيْراً؛

لكنَّنِي أنَا أيْضاً أسْتَطيعُ.

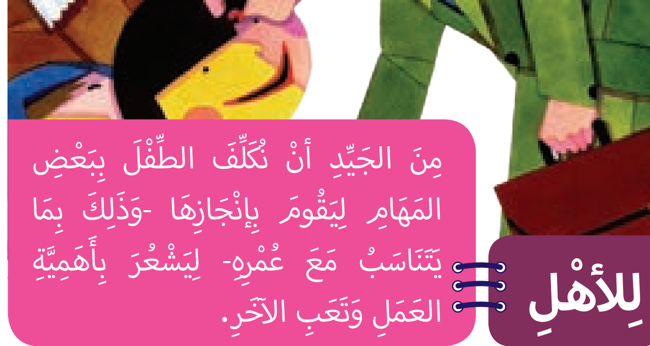


أبي وأمي الحَبيبان

أَبِي، أَعْرِفُ كَمْ تَتْعَبُ لِأَجْلِنَا خَارِجَ المَنْزِلِ، وَتَعُودُ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ حَتَّى تُؤَمِّنَ لَنَا مَعِيشَةً كَرِيمَةً.

أُمِّي، أَنْتِ أَيْضاً تَتْعَبِينَ كَثِيراً دَاخِلَ المَنْزِلِ، وَتَهْتَمِّينَ بِنَا وَتَسْهَرِينَ عَلَى رَاحَتِنَا؛

فَشُكْراً لَكُمَا.



لِلأَهْلِ

مِنَ الجَيِّدِ أَنْ نُكَلِّفَ الطِّفْلَ بِبَعْضِ المَهَامِ لِيَقُومَ بِإِنْجَازِهَا -وَذَلِكَ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ عُمْرِهِ- لِيَشْعُرَ بِأَهَمِّيَّةِ العَمَلِ وَتَعَبِ الآخَرِ.

نقاط هامّة:

العَمَلُ التَطَوُّعِيُّ

- يُسَاهِمُ العَمَلُ التَطَوُّعِيُّ فِي تَنْمِيَةِ رُوحِ المَحَبَةِ وَالشُّعُورِ مَعَ الآخَرِينَ، فَأَنْ تُسَاعِدَ شَخْصاً دُونَ أَنْ تَنْتَظِرَ مِنْهُ مُقَابِلاً، سَيُوَلِّدُ عِنْدَكَ سَعَادَةً لا تُوْصَفُ.
- لِنُرَبِّ أَطْفَالَنَا عَلَى العَمَلِ التَطَوُّعِيِّ، مِنْ خِلَالِ مُرَافَقَتِهِم لنا وَمُشَارَكَتِهِمْ مَعَنَا بِبَعْضِ الحَمْلَاتِ البِيْئِيَّةِ كَتَنْظِيفِ الشَّوَارِعِ، أَوْ حَمْلَاتِ التَشْجِيرِ، أَوْ زِيَارَةِ العَجَزَةِ...

لَحْظَة.. إِحْرِصا أَنْ تُسَاعِدَاهُ فِي قِرَاءَةِ مَجَلَّةِ مَهْدِي وَحَلِّ أَنْشِطَتِهَا وأَلْعَابِهَا المُتَنَوِّعَةِ، فَفِي هَذَا العَدَدِ سَيَتَعَرَّفُ إِلَى الكَثِيرِ مِنْ أَنْوَاعِ المِهَنِ المُخْتَلِفَةِ، وَهِيَ سَتُنَمِّي مَهَارَاتِهِ وخُبُرَاتِهِ وخُصوصاً:



إشراف: الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مديرة التحرير: زهراء بريطع
مشرف تربوي: د. غالب العلي
تصميم وإخراج: زهراء ترمس
طباعة: DB UK

رسمة الغلاف: سمية محمدي

أسعار المجلة: لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.

الإشتراك السنوي: لبنان 45،000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.

لبنان - بيروت
بئر حسن - تقاطع الرحاب
مبنى جمعية كشافة الإمام المهدي «عج»

تصدر عن: جمعية كشافة الإمام المهدي «عج»
بالتعاون مع: المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم



الإصدار: أيار 2014 م
جمادي الثانية 1435 هـ

01.545836
www.mahdimagazine.net
info@mahdimagazine.net





رغيف الخبز



مَا أَطْيَبَ رَغِيفَ الخُبْزِ هَذَا، إمممممم، سَآكُلُكَ الآنَ. قَالَ كَرِيمٌ.

انْتَظِرْ، لَا تَأْكُلْنِي. قَالَ رَغِيفُ الخُبْزِ.

رَغِيفُ الخُبْزِ! مَاذَا تُرِيدُ؟

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ صِرْتُ رَغِيفاً؟

ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: نَعَمْ أَعْرِفُ. **عَجَنَتْ** مَامَا الدَّقِيقَ*، وَخَبَزَتْهُ، وَوَضَعَتْهُ فِي الفُرْنِ. فَصَارَ **رَغِيفاً لَذِيذاً**.

* الطحين

ضَحِكَ رَغِيفُ الخُبْزِ وَقَالَ: كُنْتُ **حَبَّةَ قَمْحٍ** صَفْرَاءَ نَاعِمَة، فِي حَقْلِ القَمْحِ سَاكِنَة.

يَزْرَعُنِي الفَلَّاحُ النَشِيطُ، **وَيَسْقِينِي** بِالمَاءِ، فَأَنْمُو، وَأَصِيرُ **سُنْبُلَةً**.

ثُمَّ يَأْتِي الحَصَّادُ **وَيَحْصِدُنِي**.

بَعْدَهَا أَتَحَوَّلُ إِلَى **دَقِيقٍ** بِآلَةِ طَحْنِ الدَّقِيقِ.

وَأَخِيراً أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ، وَيَشْتَرِينِي النَّاسُ، وَيَقُومُونَ بِمَا قَامَتْ بِهِ المَامَا.



بقلم: بسمة الخاطري
رسوم: رشد




مِهَن
أنشودتي الجميلة
أنشد
صَدِيْقُنا نَوّار
مِهْنَتُه طَيّار
وخَالُنَا عَمَّار
مِهْنَتُهُ بَحَّار
حُيِّيتَ يا فَرِيد
يا سَاعِيَ البَرِيد
وَجَارُنا مُنْصِفْ
مِهْنَتُهُ مُسْعِفْ
عَمَّتُنَا أمُّ الثيابِ البِيْض
خَبِيْرَةُ التَّمْرِيْض
وعَمُّنا ياسين
حَارِسُنا الأَمِيْن
شعر: جليل خزعل
رسم: رشد
5
مهدي
العدد 5









كَانَ حَسَنٌ يُرَاقِبُ العَصَافِيرَ كَيْفَ تَتَعَاوَنُ فِيمَا بَيْنَهَا لَتَبْنِيَ عُشَّاً جَمِيلاً لِفِرَاخِهَا.

فتَذّكرَ كَلامَ أُمِّهِ عَنْ أهَمَيَّةِ **العَمَلِ** وأنّ الله عزّ وَجَلَّ حَثَّ جَميعَ النَّاسِ وحتَّى الأَنْبِيَاءَ الكِرَامَ عليهم السلام عَلَى تَعَلُّمِ مِهْنَةٍ مُعَيّنَةٍ ومُمارَسَتهَا إلى جَانِبِ كونِهِمْ أنْبِيَاءَ يَدْعُونَ النّاسَ للإيمَانِ باللهِ الوَاحِدِ.

فَقَدْ أخْبَرَته أُمُّه أنَّ كُلَّ نَبيٍّ كَانَتْ له مِهّنَةٌ يَعْتَاشُ مِنْها، فآدمُ عليهِ السَّلامُ كان **مُزَارِعاً**، ونوحٌ عليهِ السَّلامُ كانَ **نَجَّاراً**، والنَّبِيّ إدريسُ عليهِ السَّلامُ كانَ **خَيَّاطاً**، وكَذَلِكَ كَانَ النَّبِيُّ داوودُ عليهِ السَّلامُ **حَدَّاداً**، والنّبيُّ إبراهيمُ عليهِ السَّلامُ كَانَ **تَاجِرَ أقمِشَةٍ**، ونَبِيُّنَا الكَرِيمُ **مُحَمَّدٌ** خَاتِمُ الأنْبِيَاءِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وآلِهِ عِنْدَمَا كَانَ فتىً عَمِلَ فِي **رَعِي الغَنَمِ**، وعِنْدَمَا أصْبَحَ شَاباً عَمِلَ **بالتّجَارَةِ**.

عَرَفَ حَسَنٌ أهمّيةَ العَمَلِ، وتَسَاءَلَ أيّ عَمَلٍ يَسْتَطِيعُ **هُوَ كَطفلٍ** أَنْ يَقُومَ بِهِ، وكَانَ جَوَابُ أمِّهِ أنَّ عَمَلَهُ الآنَ هُوَ **الجِّدُ والاِجتِهَادُ في التَعَلُّمِ** حتّى يُصْبِحَ قَادِراً عَلَى العَمَلِ المُنتجِ النَافِعِ.


بقلم: سلوى صعب
رسوم: سحر حقيكو

لم أقصد الإزعاج

دغفول

ش ش ش ش ش ش خِشْ

أقرأ أفهم أحلل

هَا هُوَ صَدِيقُنَا دَغْفُولُ مُسْتَلْقٍ كَعَادَتِهِ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرِ يَنْعَمُ بِالنَّسِيمِ العَلِيلِ.







شَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّحْلِ تَجْمَعُ رَحِيقَ الزُّهُورِ، فَقَرَّرَ الذّهَابَ لِلَّعِبِ مَعَها.

دَغْفُول مَا الّـذِي فَعَلْتَهُ،
لَقَدْ أَفْسَدْتَ عَلَيْنَا عَمَلَنَا.



دَغْفُول.. أَلَمْ تَتَعَلَّمْ عَدَمَ التَّدَخُّلِ فِيمَا لَا يَعْنِيكَ؟

قصة: سحر شحادي
رسم: حسين رباعي



البومُ والبومُ الصّغير

كَانَ **البُومُ الوَالِدُ** يُرِيدُ بِنَاءَ عُشٍّ جَدِيْدٍ، فَأَخَذَ يُحْضِرُ أَغْصَاناً صَغِيرَةً ورَقِيْقَةً ويَضَعُهَا فَوقَ بَعْضِهَا البَعْضِ.

أَرَادَ **البُومُ الصَّغِيْرُ** المُسَاعْدَةَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعْلَّمِ الطَّيَرانَ بَعْدُ.

بَنَى **البُومُ الوَالِدُ** عُشّاً جَمِيْلاً وجَلسَ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرةِ لِيَسْتَرِيحَ.

قَالَ **البُوْمُ الصَّغِيْرُ** فِي نَفْسِهِ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ المُسَاعَدَةَ أَيْضاً!

ثُمَّ قَطَفَ بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيْرِ عِدَّةَ ورَيقَاتٍ خُضْراً مِنْ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، ووَضَعَهَا فِي العُشِّ وقَالَ:

وهَذَا فِرَاشُ عُشِّنَا أَيْضاً!.

قَالَ **البُومُ الوَالِدُ**: أَحَسْنتَ يَا صَغِيْري! يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ كبيرٍ قَدْ قُمْتَ به!

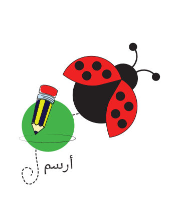
فَرِحَ **البُومُ الصَّغِيْرُ** وقَالَ: **هاي.. هاي.. كُلٌّ يَعْمَلُ بِمِقْدَارِ حَجْمِهِ!**

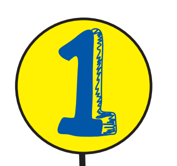






ضع
بجانب كل تسلية أجبت
عليها بطريقة صحيحة.







1

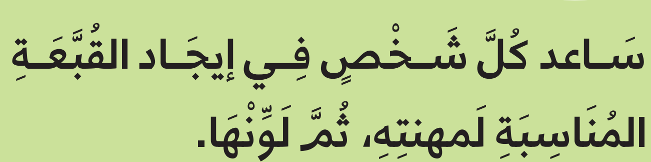
النَّمْلةُ
عـاملةٌ مجتَهِدَةٌ،
هُـي تَجْمَعُ طعَامَهـا
بِاسْتِمْرَار.
أَكْمِلِ الرَّسْمَ لِتَعْرِفَ مَا
هُوَ طَعَامُ النَّمْلةِ.



2

سَاعد كُلَّ شَخْصٍ فِي إيجَاد القُبَّعَةِ
المُنَاسِبَةِ لَمهنتِه، ثُمَّ لَوِّنْهَا.



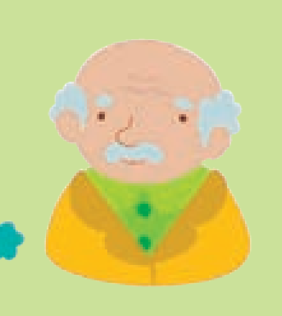












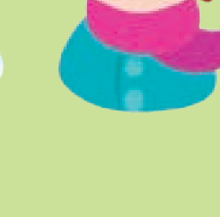








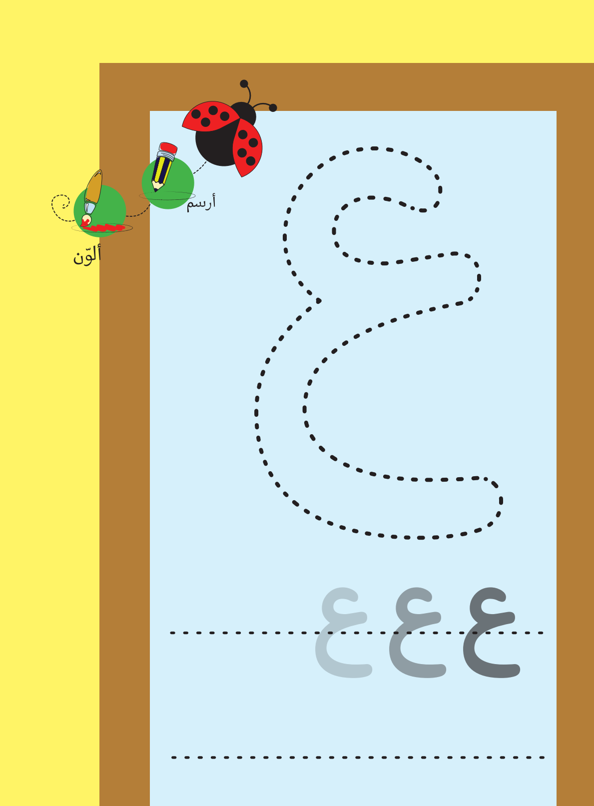







3
أَهْلاً بِكَ فِي المَخْبَز،
شَاهِد والعَب.
لاحظِ الشَّكْلَ في المُرَبَّعات وأكملِ النَّمَط.
ارْسُم شُعلة ليَخْبُزَ الخَبَّازُ العَجِينَ في التَنُّور؟
سَاعِد الفَتَاتَان في عدِّ الحَصَى واللَّعِبِ بِهَا.


بَعدَ أنْ يَنْتَهي مِن تَناول الخُبْزِ الطَازَج الشَّهيِّ، سيَذْهَب أحمد لِيَلْعَبَ كُرَةَ القَدَمِ، سَاعِدْهُ في اخْتيَارِ ما يَحْتاجُهُ للَّعِب.
نَفَذَتْ الأَلوَان لَدَى الدَّهان، أَحْضِرْ أَقْلامَ التَّلْوين وأكْمِل عَمَلَه.
جِدِ الفَوارِق الأَربَعةَ بين هَذين الأَخَوين.
سَاعِد النَمْلَةَ في الوُصُولِ الى حَبَّات القَمْحِ المُتَساقِطَة.
إنَّ الخُبزَ لذيذٌ في هذا المخْبَزِ، فَقَدْ حَضرَ الجَميعُ إليْه.
يَبْدو أنَّ بَعْضَهُمْ قَدْ أضَاعَ أدَوات عَمَلِهِ فِي أمَاكِنَ مُتفرِّقَةٍ،
هَل يُمْكِنُكَ العُثُورُ عَلَيْهَا؟ ما هِيَ مِهْنَةُ كُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ؟





كَلِمَةُ «عَمَل» تَبْدَأ بِحَرْف: ع

هَلْ تَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ هَذَا الحَرْف؟





تَحْمِل هَذِهِ العَرَبَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَفْكَار الجميلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ عَمَلُهَا باستِخْدَامِ الحَرف «ع». ارسُم فِكْرَتَكَ هُنَا.


6
لوِّن الرَّسْمَ أدنَاه.
ألوّن

7 سَاعِدْ هَذَا الصَّبِيَّ فِي الوُصُولِ إلى أُمِّهِ لِمُسَاعَدَتِهَا في طَهْوُ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ.



8 مَا هُوَ الظِلُّ الصَحيحُ للأمِّ؟



ماهذا استفدتُ

اقتطع هذه البطاقة وارسلها لإدارة المجلة

بابا

كانت أنشطة هذا العدد ممتعة جداً.

أَرْجو مِنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لي العدد القادم.

فَهِمْتُ في هذا العدد:

وَقَرَأْتْ لِي أُمّي قِصَّةَ:

وحفظتُ نشيد:

وتعرَّفت على عددٍ كبيرٍ من المِهنِ وفَكَّرتُ ماذا سأعمَلُ عندما أكبر، وتخيَّلتُ قصتي مع مهنتي المفضّلة:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

وانْظُرْ إِلى رَسْمَتي الجَميلَةِ:

وَقَدْ حَلَلْتُ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ مِنْ هَذِهِ الأَلْعابِ وَالأَلْغازِ:

1 2 3 4 5 6 7 8

أَقُولُ لكَ يا بَابَا : شُكْراً

الاسم: ....رقم الهاتف:........................

الصَّف:..................... المدرسة: ....

الفوج الكشفي:...

ألصق صورتك هنا



مهن مفيدة
لولة
أقرأ
أفهم
سنلعب الآن لعبة مسلية.
جميل...
ماذا ستكون اللعبة؟
ستختار كلٌ منّا مهنة مفيدة..
رائع .. أنا سأكون الطبيبة.
وأنا سأكون المعلمة.
ربما تكونُ مهنتي هي الأكثر أهمية...
أنا مهندسة وسأبدأ ببناء البيت.
يا فتيات من تريد بعض الكعك المحلى؟
أنا أشعر بالجوع
ممم.. مؤكد أن الطبخ مهنة مفيدة أيضاً.
بل تبدو مهنة الطباخ هي الأهم الآن..
بل جميع المهن مهمة ومفيدة أيضاً يا لولتي الصغيرة.
قصة: لينا عبود
رسوم: دانية الخطيب



إتْقَان العمل

هَــيّا إلى العَمَـل
نُعَمِّــرُ الأوطَان
وَنَطــردُ الكَسَـل
بالعَمَلِ الدَّؤوب
تَزدَهِرُ الشُعُـوب
نَعَمَلُ فِي المَزَارِع
ونَبني المَصَــانع
نَهـتَـمُ بالنَـظَـافَة
في البَيَتِ والشَوارع
نَعَملُ بإتْقَـــان*
يُحَبُّنَــا الرَّحْمَن
ونَــنَفَعُ الإنَسَان

*نتقنه على أكمل وجه

بقلم: محمد كاظم
رسم: راشين





العمل الجماعي

يَعْمَلُ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ضِمنَ **عَملٍ جَمَاعِيٍّ**.

فِي العَمْلِ الجَمَاعِيّ، أحْيَاناً يَقُومُ كُلُّ شَخصٍ بِعَمَلٍ يَختَلِفُ عَنْ الآخَرِ، لِيُنْجِزُوا **عَملاً مُشتَرَكاً**.

يَقُومُ هَذَا **الفَرِيقُ** مِنْ العُمَّالِ بِبنَاءِ مَنْزِلٍ حَجَرِيٍّ.

البَنَّاء

البلّاط

الكهربائي

النَّجار

السَّمكَرِيّ

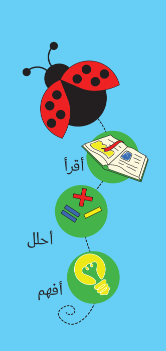
الورّاق

رسم: سامر سلماني





سرّ النجاح



مَلَّتْ نَمُّولَةُ مِنْ جَمْعِ القَمْحِ كُلَّ يَوْمٍ، فَهِيَ تَعْتَبِرُ أَنَّ هَذَا العَمَلَ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُفِيدٍ، وَهُنَاكَ الكَثِيرُ مِنَ النَّمْلِ العَامِلِ بِجَمْعِ القَمْحِ ، لِذَا هَرَبَتْ مِنْ مَمْلَكَةِ النَّمْلِ وَقَرَّرَتْ أَن تَبْحَثَ عَن عَمَلٍ آخَرٍ!

عَمِلَتْ نَمُّولَةُ مَعَ دُودَةِ القَزِّ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيْرِ، لَكِنَّهَا صَنَعَتِ الشَّمْعَ بَدَلاً مِنَ الحَرِيْرِ، فَطَرَدَتْهَا الدُّوْدَةُ مِنَ العَمَلِ!

وَوَافَقَتْ مَلِكَةُ النَّحْلِ أَنْ تَعْمَلَ نَمُّوْلَةُ فِي صِنَاعَةِ العَسَلِ ، لَكِنَّ الزَّهَرَاتِ لَمْ تُعْطِ الرَّحِيقَ لِنَمُّولَةَ الّتِي لَا تَمْلِكُ جَنَاحَيْنِ، فَفَشِلَتْ نَمُّولَةُ فِي صُنْعِ العَسَلِ أَيْضَاً!





قصة: مهنّد العاقوص
رسم: صباح كلّا





وَحِينَ خَرَجَتْ نَمُّوْلَةُ مَعَ

الأَسَدِ إلى الصَّيْدِ،

تَظَاهَرَتْ أَنَّهَا شُجَاعَةٌ كَالأُسُوْدِ، لَكِنْ حِينَ ظَهَرَ آكِلُ النَّمْلِ

الكَبِيرِ ، أَسْرَعَتْ خَائِفَةً، وَبَدَأتْ تَرْكُضُ وَتَرْكُضُ،

اصطدمت

حَتَّى ارْتَطَمَتْ* بِنَمْلَةٍ صَغِيرَةٍ تُحَاوِلُ حَمْلَ حَبَّةِ قَمْحٍ كَبِيْرَةٍ.

سَاعَدَتْ نَمُّوْلَةُ صَدِيْقَتَهَا فِي إِيْصَالِ حَبَّةِ القَمْحِ إلى المَمْلَكَةِ.

فَهِمَتْ نَمُّولَةُ أَنَّ لِكِلِّ حَيَوَانٍ عَمَلاً يُتْقِنُهُ، وَأنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَ

النَّمْلَاتِ هُوَ سِرُّ نَجَاحِ مَمْلَكَةِ النَّمْلِ.





أفهم

رَجُلُ الإِطْفَاءِ: مُهِمَّتُهُ إِخْمادُ الحَرائِقِ الَّتي تَشْتَعِلُ في المَنَازِلِ أَوْ الغَابَاتِ، أَوْ أَثْنَاءَ حَوادِثِ السَّيَارَاتِ. يَسْتَخْدِمُ رَجُلُ الإِطْفَاءِ مَجْمُوعَةً مِنَ المَعَدَّاتِ الّتي تُسَاعِدُهُ في أَدَاءِ مَهَامِهِ:

مَرْكَبَةُ الإِطْفَاءِ:
يَقُودُنِي رَجُلُ الإِطْفَاءِ إلى مَكَانِ الحَرِيقِ، أَتَمَيَّزُ بِلَوْنِي الأَحْمَرِ وَحَجْمِيَ الكَبِيرِ، وَأَكُونُ مُجَهَّزَةً بِسَلَالِمَ، وَخَرَاطِيمِ مِيَاهٍ.

خُرْطُومُ المِيَاهِ:
أَكُونُ مَوْصُولاً بِمَرْكَبَةِ الإِطْفَاءِ الّتي تَحْمِلُ بِدَاخِلِهَا خَزَّانَ مِيَاهٍ كَبِيرٍ، فَيَخْرُجُ مِنِّي المَاءُ لإِطْفَاءِ الحَرِيقِ.

مَلَابِسُ الوِقَايَةِ:
أَتَأَلَّفُ مِنَ المَلَابِسِ الجِلْدِيَّةِ، وَالخُوذَةِ، والقِنَاعِ. مُهِمَّتِي حِمَايَةُ رَجُلِ الإِطْفَاءِ مِنَ التَّعَرُّضِ لِلْخَطَرِ أَثْنَاءَ أَدَاءِ وَاجِبِهِ.

سُلَّمُ الإِطْفَاءِ:
أُسْتَخْدَمُ لِإِنْقَاذِ الأَشْخَاصِ المُحَاصَرِينَ في الأَبْنِيَةِ المُحْتَرِقَةِ، وَخَاصَّةً في الطَّبَقَاتِ المُرْتَفِعَةِ جِداً.

رسم: سميه محمدي



قِـفْ

اسْتَعِدْ

انْطَلِقْ

تُسَاعِدُ

إِشَارَةُ المُرُورِ

شُرْطِيَّ السَّيْرِ في تَنْظِيمِ عَمَلِهِ.

لِنَصْنَعَ إِشَارَةَ مُرُورٍ **نَحْنُ بِحَاجَةٍ إلى:**

- كَرْتُونٌ مُلَوَّنٌ
- مِقَصٌّ
- لَاصِقٌ
- خَشَبَةٌ طَوِيْلَةٌ

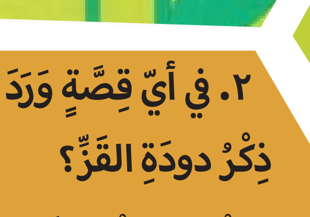
الخُطُوَاتُ:

- قُصَّ ثَلَاثَ دَوَائِرَ مُتَسَاوِيَةِ الحَجْمِ بِأَلْوَانِ إِشَارَةِ المُرُورِ.
- ثَبِّتِ الدَّوَائِرَ عَلَى خَلْفِيَّةٍ مُسْتَطِيْلَةِ الشَّكْلِ.
- ثَبِّتِ الخَلْفِيَّةَ عَلَى الخَشَبَةِ.



ضع إشارة  عند الإجابة الصحيحة.

هَذِهِ النَحلاتُ النَشيطَةُ تَجْمَعُ رَحيقَ الزُّهُورِ وتَعُودُ به إلى الخَليّةِ وتُحَوّلُه إلى عَسَلٍ لَذيذٍ، ومُكافَأةً لها سَنُسَاعِدُها في حلِّ هَذِهِ الأسئِلَة:



١. مِهْنَةُ النبيِّ آدَمُ عليه السلام هِيَ:

- الزِراعَةُ
- التِجارَةُ
- الخِيَاطَةُ

٢. في أيّ قِصَّةٍ وَرَدَ ذِكْرُ دودَةِ القَزِّ؟

- البومُ والبُومُ الصَّغِيرُ
- سرّ النجاح
- لمْ أقْصُدِ الإزْعَاجَ

٣. المِهْنَةُ الّتِي اخْتَارَتْهَا لُولَةُ؟

- طَبِيبَةٌ
- مُهَنْدِسَةٌ
- مُعَلِّمَةٌ

٤. مِنْ مَعَدَّاتِ رَجُلِ الإطْفَاءِ:

- السُّلَّمُ
- الكِتَابُ
- الإبْرِيقُ




رسم: مريم صفري





أقرأ
أفهم

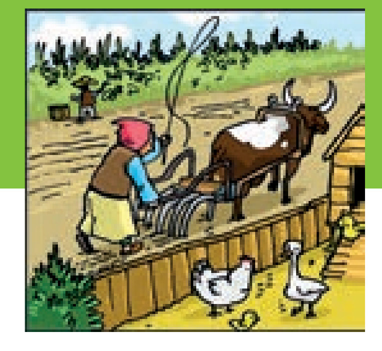
المهن عبر الزّمن

يتّجِهُ النَّاسُ نَحْوَ العَمَلِ والمِهَنِ لَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ جَنْيَ المَالِ لَتَأْمِينِ المَعِيشَةِ لَهُمْ وَلِأُسَرِهِم.

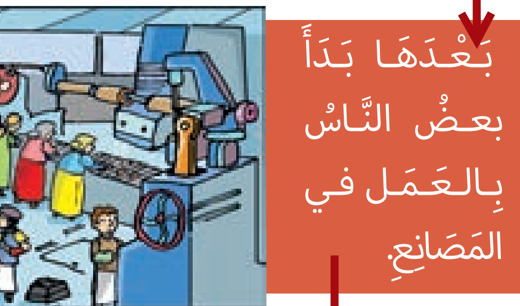
وَلَكِنْ كَيْفَ تَطَوَّرَتِ المِهَنُ عَبْرَ الزَّمَنِ؟؟

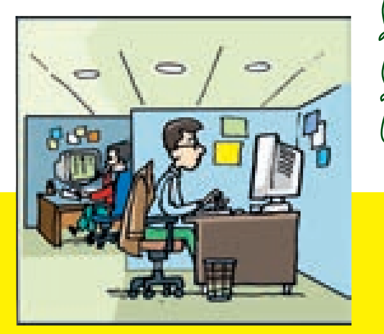
طِوَالَ قُرُونٍ، كَانَ يُوجَدُ الكَثِيرُ مِنْ الطُرِقِ للعَمَلِ والتي تَغيَّرتْ فِي عَصرِنَا هَذَا.

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ عَمِلَ النَّاسُ فِي مِهْنَةِ الزِرَاعَةِ، فَكَانُوا يَحْرُثُونَ الأَرْضَ وَيَزْرَعُونَهَا وَيَأْكُلُونَ مِنْ مَحَاصِيْلِهَا، وَيُرَبُّونَ الدَّوَاجِنَ فِي المَزَارِعِ مِثْلَ الأَبْقَارِ وَالدَّجَاجِ...



بَعْدَهَا بَدَأَ بعضُ النَّاسُ بِالعَمَلِ في المَصَانِعِ.





اليَوْمَ، كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَعْمَلُ فِي مَرَاكِزَ إداريَّةٍ، أَوْ فِي البَيْتِ عَبرَ الحَاسُوبِ وَالإِنْتَرْنِت.

رسم: سلام سلمان


كيفَ تَصنَعُ النَحَلاتُ العَسَلَ؟
لتَحْصُلَ عَلَى الإِجَابَةِ، إفتحْ هَذِهِ
النَوّافِذَ.